



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

EDITAL 04/2025

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NO CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO CEMHFA

CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL CICLO COMPLEMENTAR – ano 2026

Para candidatos com idade igual ou superior a 12 anos de idade e que já possuem um bom conhecimento teórico e prática de instrumento

A Diretora do Conservatório Estadual de Música “Haidée França Americano”, no uso de suas atribuições legais, com fundamento na Resolução SEE nº 718, de 08/12/2005, nas orientações da Secretaria de Estado de Educação e no Regimento Escolar, torna público e comunica aos interessados que, no período de **01/10/2025 a 31/10/2025**, estarão abertas as inscrições para o Processo Seletivo CEMHFA para o ano letivo 2026, para o **CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL**:

CICLO COMPLEMENTAR: 7º ano – idade igual ou superior a 12 anos

8º ano – idade igual ou superior a 13 anos

9º ano – idade igual ou superior a 14 anos

Idades completadas até 31 de março de 2026, conforme normas, critérios e procedimentos estabelecidos neste Edital.

1 – DA PARTICIPAÇÃO

1.1 - No 7º ano do Ciclo Complementar, poderão se inscrever candidatos a partir de 12 (doze) anos de idade (*completos até 31 de março de 2026*), desde que estejam cursando em 2026 o 7º ano do Ensino Fundamental da escola regular ou já o tenha concluído.

1.2 - Nos demais anos do Curso de Educação Musical Ciclo Complementar, poderão se inscrever alunos desde que estejam em conformidade com o nível de estudo no ensino regular.

1.2.1 - O aluno, jovem, adulto ou idoso, não pode estar em série no CEMHFA à frente da série no ensino regular que estão cursando ou que já tenham concluído, o contrário é permitido.

1.3 – Os alunos que desejam solicitar o retorno devem fazer a avaliação podendo retornar para séries a frente daquela que parou diante da aprovação neste processo seletivo.



2 – DA INSCRIÇÃO

2.1 - Do período de inscrição

A inscrição ocorrerá no período 01/10/2025 até as 23h59min do dia 31/10/2025, exclusivamente no site do CEMHFA cemhfa.com.br.

2.2 – Das informações a serem prestadas no ato da inscrição

No ato da inscrição o responsável pelo candidato, ou o candidato (se maior de idade) deverá preencher corretamente, todos os campos do formulário e para isso precisará ter em mãos:

2.2.1– Nome completo, correto, sem abreviaturas, do(a) candidato(a) a aluno(a);

2.2.2 – CPF do candidato a aluno (*aluno menor de idade caso não tenha o CPF deverá providenciar o mais rápido possível, alunos adultos é obrigatório o CPF*);

2.2.3 – Um endereço de e-mail para cada candidato, ainda que irmãos, de preferência Gmail para comunicação escola/aluno-família;

2.2.4 – Informações sobre a escola, série e turno em que o candidato a aluno estudará no ensino regular no ano letivo de 2026 ou se já concluíram os estudos.

2.2.5 - Números de telefones atualizados;

2.2.6 – No ato do preenchimento do formulário de inscrição não será necessário a inserção de cópias de documentos, o(a) candidato(a) ou seu responsável deverá apenas fornecer as informações solicitadas sendo responsável por todas as informações inseridas no formulário de inscrição sob pena de ter a inscrição cancelada.

3. DAS VAGAS

2.1.3 O quantitativo de vagas fica condicionado ao número de renovações de matrículas para 2026.

4 - DAS PROVAS DO CICLO COMPLEMENTAR

Os candidatos inscritos nos anos do ciclo complementar (7º, 8º e 9º) terão **duas fases de prova**, na 1ª fase farão prova prática de instrumento ou canto **presencial no dia 17/11/2025** no valor de 100 pontos e na 2ª fase farão prova **presencial de Percepção Musical** também no valor de 100 pontos no dia **23/11/2025**.

4.1 – DA PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO OU CANTO – 1ª FASE

Para os alunos do Ciclo Complementar (7º, 8º e 9º anos), o CEMHFA oferece os seguintes instrumentos: Acordeon, Bateria, Canto, Cavaquinho, Contrabaixo Acústico, Contrabaixo Elétrico, Clarinete, Flauta Doce, Flauta Transversa, Guitarra,



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

Órgão, Piano, Saxofone, Teclado, Trombone, Trompete, Viola de Arco, Violão, Violino e Violoncelo.

4.1.1 – Para os candidatos às séries do Ciclo Complementar (7º, 8º e 9º) serem avaliados na prova prática de instrumento ou canto o candidato deverá tocar/cantar repertório conforme os conteúdos requisitados no ANEXO III deste edital.

4.1.2 – **As provas práticas ocorrerão presencialmente no CEMHFA, no dia 17/11/2025, a partir das 18h30min, conforme cronograma constante no Anexo I deste edital.**

4.1.3 – As bancas serão formadas por no mínimo 02 (dois) professores do CEMHFA, podendo ter mais professores conforme possibilidade e decisão da direção.

4.1.4 – Os candidatos deverão chegar ao CEMHFA com 30min de antecedência do horário marcado para a prova **portando documento de identidade oficial com foto** (RG, Carteira de Trabalho, Passaporte, Carteira de Categoria Profissional) e as partituras do repertório que tocará/cantará, ainda que toquem/cantem de cor.

4.1.4.1 – **O candidato que não apresentar documento de identidade oficial com foto não poderá realizar a prova prática e será desclassificado.**

4.1.5 – Ao chegar no CEMHFA o candidato, deverá seguir as orientações disponibilizadas no hall de entrada da escola sobre as salas das provas e se dirigirá para as salas de bancas respectivas do instrumento para o qual pleiteia vaga.

4.1.5.1 – Os professores que compõem as bancas organizarão a ordem dos candidatos para fazerem as provas práticas.

4.1.6 – Será considerado apto a participar da 2ª fase – Prova de Percepção Musical, o aluno que obtiver nota igual ou superior a 60 pontos em 100 pontos na prova prática.

4.1.7 – Caso a banca considere que o candidato não está apto a cursar o ano pleiteado, poderá classificá-lo, indicando o ano do Curso de Educação Musical em que o candidato poderá cursar em 2026, devendo este aluno ser submetido na 2ª fase, à prova de Percepção do ano para a qual foi classificado pela banca na prova prática.

4.1.8 - O resultado oficial com a lista dos candidatos aprovados na 1ª fase e aptos a participarem da 2ª fase, será divulgado no dia 19/11/2025, a partir das 18h, exclusivamente no site cemhfa.com.br.

4.1.9 - Em caso de atraso na divulgação da lista oficial descrita acima, a direção informará no site cemhfa.com.br a ocorrência do atraso e a nova previsão de divulgação.

4.1.10- A referida lista **não** será divulgada por telefone, e-mail ou whatsapp.

4.1.10- Do resultado oficial, desta 1ª fase, **não caberá recurso**.



4.2 – DA PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL – 2ª FASE

Só poderão participar da 2ª fase os candidatos devidamente aprovados na 1ª fase.

4.2.1 - Todos os candidatos que foram aprovados na prova prática de instrumento ou canto na 1ª fase, deverão participar da 2ª fase.

4.2.2 – A prova de conhecimentos teóricos Percepção Musical será aplicada no domingo, dia 23/11/2025, presencialmente no CEMHFA de 9h às 12h.

4.2.3 – Os candidatos deverão chegar no CEMHFA às 8h30min, **portando documento oficial com foto** (RG, Carteira de Trabalho, Passaporte, Carteira de Categoria Profissional), além de caneta esferográfica azul ou preta.

4.2.3.1 – O candidato que não apresentar documento original de identidade oficial com foto não poderá realizar a prova prática e será desclassificado.

4.2.4 – Os candidatos terão até 3h (três horas) para responderem as questões da prova de Percepção Musical, com início às 9h e término às 12h e não será permitido consulta, bem como não será permitido o uso de celulares ou outros equipamentos eletrônicos.

4.2.5 - Serão considerados aprovados e aptos a fazerem a matrícula os alunos que obtiverem nota igual ou maior que 60 pontos em 100 pontos.

4.2.6 – O **resultado oficial** com a lista dos candidatos aprovados na prova de Percepção Musical será divulgado no **dia 25/11/2025, a partir das 18h, exclusivamente no site do CEMHFA cemhfa.com.br.**

4.2.7 - Em caso de atraso na divulgação da lista oficial descrita acima, a direção informará no site cemhfa.com.br a ocorrência do atraso e a nova previsão de divulgação.

4.2.8– A referida lista **não** será divulgada por telefone, e-mail ou whatsapp.

4.2.9- Do resultado oficial da prova da 2ª fase **não caberá recurso**.

5- DA MATRÍCULA

5.1– As matrículas dos alunos/candidatos selecionados e aptos serão realizadas no período de **01/12/2025 a 23/12/2025, presencialmente** no CEMHFA.

5.2 - No ato da matrícula o aluno (maior de idade) ou a mãe, pai ou responsável legal do aluno (menor de idade) deverá apresentar os seguintes documentos (**originais e cópias**):



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

5.2.1 - **Declaração de escolaridade** informando a série em que o aluno estará estudando no Ensino Fundamental Regular em 2026 ou se já o concluiu Ensino Fundamental ou Médio;

5.2.1.2– O candidato que no ato da inscrição informar que é estudante da rede pública de ensino deverá apresentar a declaração probante no ato da matrícula, sob pena de ter a matrícula negada;

5.2.2 - **Um endereço de e-mail Gmail** para comunicação escola/família, acesso às aulas virtuais e demais atividades planejadas pelo corpo docente. *(No caso de a família ter mais de um filho no CEMHFA deverá ter um endereço de e-mail para cada filho)*

5.2.3– **Documento de identidade com foto** ou certidão de nascimento;

5.2.4 – **CPF**.

5.2.5 – Título de eleitor, para alunos com idade igual ou superior a 18 anos;

5.2.6 - Certificado de Reservista, se homem, com idade entre 18 e 45 anos;

5.2.7– **Uma foto 3x4**;

5.2.8– **Comprovante de endereço atualizado com no máximo 90 dias de expedição**;

5.2.9 – **Laudo médico** se aluno PCD (Pessoa com Deficiência);

5.2.9.1 - Pais e/ou responsáveis de alunos PCD devem solicitar na secretaria, no ato da matrícula, o crachá que os autoriza entrar na escola para acompanhar o(a) aluno(a) nas aulas.

5.2.10- Preencher corretamente o formulário de matrícula;

6– DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 - O aluno matriculado no Ciclo Complementar (7º,8º e 9º anos) além de cursar o instrumento ou canto, também deverá cursar as demais disciplinas da grade curricular **Canto Coral, Percepção Musical/Solfejo, Prática de Conjunto** – conforme Grade Curricular constante no Anexo II, com duração de 50min cada aula.

6.1.1 – Até o início do ano letivo de 2026 poderá haver mudança na Grade Curricular.

6.2 – O aluno do Complementar (7º,8º e 9º anos) poderá cursar apenas um instrumento principal, especificamente aquele para o qual foi aprovado na 1ª fase.

6.2.1 – Os alunos do Ciclo Complementar (7º,8º e 9º anos) de Bateria e de Canto, cursarão também o Instrumento Complementar Piano.

6.3 - Os horários das aulas são feitos conforme a capacidade física da escola e o número de turmas de cada série, número de aulas de cada instrumento e por turno. Por ser uma escola muito grande, com horários individuais, em pequenos



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

grupos e em turma, a mudança no horário de um aluno reflete nos horários de outros alunos. Do exposto, afirmamos que, após a matrícula, no início do ano letivo 2026, o CEMHFA disponibilizará ao aluno os horários das aulas e somente efetuará troca de horário na situação descrita no item 6.4 deste edital.

6.4 – Somente em casos de mudança de turno da escola regular será realizada a troca de horário do aluno.

6.4.1 – A não aceitação dos horários de aulas fornecidos pela escola implicará no cancelamento da matrícula e o chamamento de aluno na lista de espera.

6.4.2 - Aos alunos de 14 a 17 anos poderá ser oferecido o turno manhã ou tarde, em caso de mudança de turno do Ensino Regular para alunos de idade igual ou superior a 15 anos, poderá ser autorizado pela direção/supervisão o turno noite, somente com o comprometimento de total monitoramento dos pais/responsáveis na entrada e saída do CEMHFA.

6.4.3 – Não será deferida solicitação de mudança de horário por causa de aulas de inglês, ballet, natação, ou qualquer outra atividade.

6.5 – A inscrição do candidato implica na aceitação plena de todas as normas estabelecidas no presente edital.

6.6– Em hipótese alguma será realizada matrícula na falta de quaisquer documentos acima exigidos.

6.7– O CEMHFA não se responsabiliza por solicitação de inscrição ou link da prova teórica não recebidos por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, falhas da internet, de congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência e registro de dados.

6.8 - Os casos omissos serão resolvidos pela direção que poderá delegar para as Especialistas em Educação ou ainda levar para análise e decisão do Colegiado Escolar.

6.9 – O presente edital será divulgado no site cemhfa.com.br, bem como no hall da escola.

Juiz de Fora, 30 de setembro de 2025.

Direção do Conservatório Estadual de Música Haidée França Americano



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

ANEXO I

CRONOGRAMA

Inscrições no processo seletivo para o Ciclo Complementar – ano letivo 2026	01/10/2025 a até as 23h59min do dia 31/10/2025 no site cemhfa.com.br
Realização da prova prática presencial - 1ª Fase	17/11/2025, 2ª feira, a partir das 18h30min, no CEMHFA, Rua Batista de Oliveira, nº 377, centro, Juiz de Fora/MG.
Divulgação da lista dos candidatos aprovados na 1ª Fase - prova presencial prática	19/11/2025, a partir das 18h, no site cemhfa.com.br
Realização da prova presencial de Percepção Musical - 2ª Fase	Domingo, 23/11/2025, de 9h às 12h, no CEMHFA, Rua Batista de Oliveira, nº 377, centro, Juiz de Fora/MG.
Divulgação da lista dos candidatos aprovados na 2ª Fase e aptos a realizarem a matrícula para o ano letivo 2026.	25/11/2025, a partir das 18h, no site cemhfa.com.br
Realização da matrícula para os aprovados	01/12/2025 a 23/12/2025, presencialmente no CEMHFA.

ANEXO II

GRADE CURRICULAR

Obs: Até o início do ano letivo de 2026 poderá haver mudança na Matriz Curricular

Ciclo Complementar	7º ano	01 aula Instrumento ou Canto 01 aula Percepção Musical/Solfejo 01 aula Canto Coral 01 aula Prática de Conjunto <i>01 aula de Inst. Complementar Piano para os alunos de Bateria</i> <i>01 aula de Inst. de Apoio Piano para os alunos de Canto</i>
	8º ano	01 aula Instrumento ou Canto 01 aula Percepção Musical/Solfejo 01 aula Canto Coral 01 aula Prática de Conjunto <i>01 aula de Inst. Complementar Piano para os alunos de Bateria</i> <i>01 aula de Inst. de Apoio Piano para os alunos de Canto</i>



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

	9º ano	01 aula Instrumento ou Canto 02 aulas Percepção Musical/Solfejo 01 aula Prática de Conjunto <i>01 aula de Inst. Complementar Piano para os alunos de Bateria</i> <i>01 aula de Inst. de Apoio Piano para os alunos de Canto</i>
--	---------------	---

ANEXO III

PROGRAMA DOS CONTEÚDOS A SEREM AVALIADOS NAS PROVAS PRÁTICA E DE PERCEPÇÃO MUSICAL PARA O 7º ANO COMPLEMENTAR 2026

1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano ACORDEON 17/11/2025, às 18h30min	• 1 Escala Menor (Harmônica) - Mão Direta (Clave de Sol) • 1 Escala Maior nos Baixos do Acordeon – Mão Esquerda (Clave de Fá) • Técnica do Triângulo nos Baixos (Triângulo Maior, menor, 7º) • 1 Peça – Sobre as Ondas / Ondas do Danúbio (Livro – Método de Acordeon - Mário Mascarenhas) OU 1 Peça Primeiras Melancolia / La Espera (Livro – Método Completo Progressivo - Luigi Oreste Anzaghi "ANZAGHI") OU 1 Peça Popular Brasileira OU Estrangeira (De mesmo Nível) Livre Escolha (Tocada com Duas mãos – Baixaria e Teclado)
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - BATERIA 17/11/2025, às 18h30min	• Executar um trecho musical na Caixa com Semínimas, Colcheias e Pausa de Semínima; • Tocar a Bateria acompanhando o áudio de uma música
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano – BAIXO ELÉTRICO/BAIXO ACÚSTICO 17/11/2025, às 18h30min	• Leitura à primeira vista contendo semibreve, semínima, colcheia e suas respectivas pausas. • Tocar uma escala maior escolhida na hora da avaliação ascendente e descendente utilizando o metrônomo com bpm mínimo de 50. • Arpejos em tétrades – Acorde maior c/ 7ª maior, Acorde maior c/ 7ª menor, Acorde menor c/ 7ª menor • Tocar uma música de livre escolha
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - CANTO 17/11/2025, às 18h30min	• Uma peça brasileira popular OU erudita de livre escolha



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano – CAVAQUINHO 17/11/2025, às 18h30min	• Uma Canção de livre escolha.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - CLARINETE 17/11/2025, às 18h30min	• Peça de livre escolha, podendo ser música popular, erudita ou exercício de método; • Escala de ré maior em uma oitava; • Exercício nº 5, página 2 do método de Friedrich Demnitz (Editora Ricordi).
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - FLAUTA DOCE 17/11/2025, às 18h30min	• Escala maior (movimentos ascendente e descendente) de livre escolha Flauta Doce Soprano-1 oitava; • Exercício nº 81, do capítulo oito do método Helmut Mönkemeyer para Flauta Doce Soprano; • Uma peça renascentista ou barroca sugestão do método Helmut Mönkemeyer para Flauta Doce soprano- capítulo dez nº 98 (Minueto); • Uma peça de livre escolha.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - FLAUTA TRANSVERSA 17/11/2025, às 18h30min	• 1 Escala maior e um arpejo em qualquer tonalidade. • 1 música popular ou erudita brasileira.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - GUITARRA 17/11/2025, às 18h30min	• Tocar uma música de livre escolha
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - ÓRGÃO 17/11/2025, às 18h30min	• Kaller: Números: 1 ao 10. • Symé: Números: 09 ao 16. • Suzuki (Organ School) Volume 1: números 08 ao 16 • B. Bartok - volume 1: ○ Números 13 a 16.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - PIANO 17/11/2025, às 18h30min	• 01 Estudo Leila Fletcher Vol.3 OU 01 Estudo Piano Solos Vol.3
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - SAXOFONE 17/11/2025, às 18h30min	• Hubert Prati – “The Saxophonist’s ABC” Exercícios 45 até 78. • Escalas de Dó, Sol, Ré, Lá, ,Fá e Siib todos na tonalidade Maior. • 50 Études Faciles ET progressives Guy Lacuor Vol 1 01 até 04



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - TECLADO 17/11/2025, às 18h30min	1. Escalas: Dó Maior, Sol Maior => 1 oitava de mãos juntas. 2. Leitura à primeira vista: 1 peça folclórica a ser escolhida no momento da prova, pela banca avaliadora, com leitura de notas em clave de sol e acordes no manual maiores em tríades, com automáticos e bateria desligados. 3. Tocar duas peças: I - Uma peça obrigatória: “The Sound Of Silence” – acordes parados – ritmo e bateria desligados – acordes no manual. II – Uma peça de livre escolha do candidato – acordes parados ou ritmo manual/automático – ritmos e bateria ligados ou desligados – acordes no manual – SUGESTÃO: CAN CAN É obrigatório fornecer uma cópia da partitura da peça escolhida, à banca, no momento da prova. 4. Arguição e execução de acordes maiores e menores em tríades e tétrades. Obs: As músicas indicadas possuem partituras disponíveis na biblioteca do Conservatório na exata versão que será exigida pela banca avaliadora.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - TROMBONE 17/11/2025, às 18h	• Música Até quem sabe (Bossa) - João Donato e Lisyas Ênio; • Duas escalas Maiores e suas relativas.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - TROMPETE 17/11/2025, às 18h30min	• Escala de fá maior, fá3 a fá4 Ascendente e Descendente • Escala ré menor, melódica, Harmônica e natural. • Escala RÉ maior, Ré3 a Ré4 Ascendente e Descendente. • Tocar a música HINO A AEGRIA Tocar a música WALLTHER, Prize Song
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano – VIOLA DE ARCO 17/11/2025, às 18h30min	• Escala de Dó Maior de Duas Oitavas e arpejo; • Shinichi Suzuki Vol. L nº 16 e 17, escolha do candidato • Método Wohlfahrt Vol. L Opus 45 exercícios 1 ou 2



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - VIOLÃO 17/11/2025, às 18h30min	• Música popular de livre escolha • Noções básicas do instrumento (Violão)
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - VIOLINO 17/11/2025, às 18h30min	• Escala e Arpejo de Lá Maior em 2 oitavas na 1ª posição; • Suzuki Vol.I: nº16 (O Fazendeiro Feliz) OU nº17 (Gavotte); • Doflein Vol.I: escolher 1 opção dentre os números 120, 123 e 128.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - VIOLONCELO 17/11/2025, às 18h30min	• Escalas e Arpejos de Sol maior (uma oitava); • Escalas e Arpejos de Dó e Ré maior (duas oitavas); • Dotzauer Grant Duetos: exercício nº 16; • Suzuki Cello School Vol. 1: Música 16 – Minuetto (J. S. Bach).
2ª FASE PROVA TEÓRICA DE 7º ano PERCEPÇÃO 23/11/2025, domingo, às 9h	• Reconhecer as notas musicais na pauta • Linhas suplementares inferiores e superiores • Reconhecer e saber as figuras e pausas • Relação de dobro e metade das figuras e pausas • Separar e/ou completar os compassos simples e escrever a U.T – Unidade de Tempo e U.C – Unidade de Compasso • Tons e semitons – cromático e diatônico • Cifra • Nome dos graus da escala. • Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, sinais de alteração, ligadura de união e de expressão, barra simples, dupla e sinal de repetição) • Graus conjuntos e disjuntos. • Identificação de Intervalos (2ª a 5ª) - análise (ascendente e descendente / simples e composto / harmônico e melódico) e classificação (Maior, Menor e Justa).

PROGRAMA DOS CONTEÚDOS A SEREM AVALIADOS NAS PROVAS PRÁTICA E DE PERCEPÇÃO MUSICAL PARA O **8º ANO** COMPLEMENTAR 2026



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - ACORDEON 17/11/2025, às 18h30min	• 1 Exercício – C.Zerny (60 pequenos estudos) Ou 1 Escala Maior /Menor (Em Semicolcheia) Clave de Sol • 1 Escala Maior ou Menor - Baixos do Acordeon – Mão Esquerda (Clave de Fá) • Exercícios Com baixos Alternados – Nº 32,33,34 (Livro – Método Completo Progressivo -Luigi Oreste Anzaghi “ANZAGHI”) • 1 Peça Popular Brasileira ou Estrangeira - Livre Escolha (Tocada com Duas mãos – Baixaria e Teclado) • 1 Peça de Livre Escolha Com Maior Nível Técnico - (Livro – Método de Acordeon - Mário Mascarenhas) ou (Livro – Método Completo Progressivo -Luigi Oreste Anzaghi “ANZAGHI”)
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - BATERIA 17/11/2025, às 18h30min	- Executar um trecho musical na Caixa com Semínimas, Colcheias, Pausa de Semínima e Pausas de Colcheia; - Tocar a Bateria acompanhando o audio de uma música.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano – BAIXO ELÉTRICO/ BAIXO ACÚSTICO 17/11/2025, às 18h30min	- Leitura à primeira vista contendo semibreve, semínima, colcheia, semicolcheia e suas respectivas pausas. - Tocar uma escala maior escolhida na hora da avaliação ascendente e descendente em duas oitavas utilizando o metrônomo com bpm mínimo de 50. - Arpejos em tétrades – Acorde maior c/ 7ª maior, Acorde maior c/ 7ª menor, Acorde menor c/ 7ª menor. - Tocar um slap de livre escolha. - Acompanhar a música “Samba de Verão executando o acompanhamento pela cifra (Tom Fá maior).
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - CANTO 17/11/2025, às 18h30min	- Uma peça brasileira popular de livre escolha - Uma peça brasileira erudita de livre escolha
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - CAVAQUINHO 17/11/2025, às 18h30min	- Uma Canção de livre escolha. -Conhecimento sobre cifragem.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - CLARINETE 17/11/2025, às 18h30min	• Peça de livre escolha, podendo ser música popular, erudita ou exercício de método; • Escala de lá maior em duas oitavas; • Exercício nº 1, página 9 do método de Friedrich Demnitz (Editora Ricordi)
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - FLAUTA DOCE	-Escala (movimentos ascendente e descendente) de Sol Maior ou Fá Maior Flautas Soprano ou Contralto- 1 oitava;



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

17/11/2025, às 18h30min	-Exercícios 22,23 e 25 (cap. 3) do método Helmut Mönkemeyer para Flauta Doce Contralto; -Uma peça de livre escolha na Flauta Doce Soprano. -Uma peça renascentista ou barroca sugestão do método Helmut Mönkemeyer soprano para Flauta Doce soprano- capítulo 6 n°61 e 62.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - FLAUTA TRANSVERSA 17/11/2025, às 18h30min	• 1 Escala maior e um arpejo em qualquer tonalidade. • 1 Escala menor e um arpejo em qualquer tonalidade • 1 música popular ou erudita brasileira.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - GUITARRA 17/11/2025, às 18h30min	- Tocar uma música de livre escolha - Noções Básicas de teoria no instrumento - Escala Pentatônica (Desenho em qualquer tom)
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - ÓRGÃO 17/11/2025, às 18h30min	• Kaller: Números: 10 ao 20. • Symé: Números: 17 ao 24. • Suzuki (Organ Scholl) – Volume 2: números 05 a o 17 • Rimondi: Números 01 ao 04.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - PIANO 17/11/2025, às 18h30min	• 01 Estudo Piano Solos Vol.3 OU • 01 Estudo Leila Fletcher Vol.3
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - SAXOFONE 17/11/2025, 18h30min	- Escalas de Dó, Sol, Ré, Lá, Mi ,Fá, Sib todos na tonalidade Maior. - Hubert Prati The Saxophonist's ABC - Exercícios do 79– 132. - 50 Études Faciles ET progressives Guy Lacuor Vol 01,10
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - TECLADO 17/11/2025, às 18h30min	1. Escalas: Dó Maior, Sol Maior, Ré Maior, Lá Maior, Lá menor, Mi menor => 1 oitava de mãos juntas. 2. Leitura à primeira vista: 1 peça folclórica a ser escolhida no momento da prova, pela banca avaliadora, com leitura de notas em clave de sol e acordes no manual maiores em tríades, com automáticos e bateria desligados. 3. Tocar duas peças: I - Uma peça obrigatória: “Rêve d’Amour” – acordes parados – ritmo e bateria desligados – acordes no manual. II - Uma peça de livre escolha do candidato – acordes parados ou ritmo manual/automático -



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

	Ritmos e bateria ligados ou desligados – acordes no manual – <i>SUGESTÃO: “Caçador de Mim”</i>. ●É obrigatório fornecer uma cópia da partitura da peça escolhida, à banca, no momento da prova. 4. Arguição e execução de acordes maiores e menores em tríades e tétrades. As músicas indicadas possuem partituras disponíveis na biblioteca do Conservatório na exata versão que será exigida pela banca avaliadora. As provas serão aplicadas e avaliadas na forma do edital.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - TROMBONE 17/11/2025, às 18h30min	• Música Flor e Espinho (samba) Nelson Cavaquinho; • Três escalas Maiores e suas relativas.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - TROMPETE 17/11/2025, às 18h30min	• Escala de fá maior, fá3 a fá4 Ascendente e Descendente • Escala ré menor, melódica, Harmônica e natural. • Escala Mi maior, Mi3 a Mi4 Ascendente e Descendente. • Tocar a Música HINO A AEGRIA • Tocar a MÚSICA WALLTHER, Prize Song
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano – VIOLA DE ARCO 17/11/2025, às 18h30min	• Escalas Maiores de duas oitavas e arpejo 1ª posição; • Hans Sitt Vol.1 nºs de 1 a 5, escolha do candidato; • 1º Movimento do Concerto de Oskar Rieding em E Menor
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - VIOLÃO 17/11/2025, às 18h30min	• Música Felicidade (Melodia) - Lupicínio Rodrigues • Coração de Estudante (Melodia) - Milton Nascimento • Andantino- M.Carcassi- Livro Henrique Pinto pag. 36 • OBS: Escolher uma das peças acima para tocar. • M • Música popular (acordes) de livre escolha.



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - VIOLINO 17/11/2025, às 18h30min	• Escala e Arpejo de Si bemol Maior em 2 oitavas na 1ª posição; • Escala e Arpejo de Sol menor em 1 oitava; • Doflein Vol.I: escolher 1 opção dentre os números 133, 137, 143, 151, 157, 164, 174 e 179; • Hans Sitt Vol.I: escolher 1 opção dentre os números 1, 2, 3 e 4; • 1º movimento do Indian Concertino de George Perlman.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 8º ano - VIOLONCELO 17/11/2025, às 18h30min	• Escalas e Arpejos de Sib e Mib maior (uma oitava); • Escalas e Arpejos de Ré maior (duas oitavas); • Dotzauer Grant Duetos: exercício nº 24; • Suzuki Cello School Vol. 2: 5.Chorus from “Judas Macabeus”.
2ª FASE PROVA TEÓRICA DE 8º ano PERCEPÇÃO 23/11/2025, domingo, às 9h	• Reconhecer as notas musicais na pauta • Linhas suplementares inferiores e superiores • Separar e/ou completar os compassos simples e escrever a U.T – Unidade de Tempo e U.C – Unidade de Compasso • Cifra • Graus da escala: nomeá-los e identificá-los nas escalas. • Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, sinais de alteração, ligaduras, barra simples, dupla e sinal de repetição) • Identificação de Intervalos (2ª a 8ª) - análise (ascendente e descendente / simples e composto / harmônico e melódico) e classificação (Maior, Menor e Justa). • Ciclo das quintas. • Armadura de clave • Escalas maiores e menores

PROGRAMA DOS CONTEÚDOS A SEREM AVALIADOS NAS PROVAS PRÁTICA E DE PERCEPÇÃO MUSICAL PARA O 9º ANO COMPLEMENTAR - 2026

1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - ACORDEON 17/11/2025, às 18h30min	• 1 Exercício – C.Zerny (60 pequenos estudos) Ou 1 Escala Maior /Menor (Em Semicolcheia) Clave de Sol -Com acompanhamento dos baixos • 1 Escala Maior ou Menor - Baixos do Acordeon – Mão Esquerda (Clave de Fá)
--	--



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

	• 1 Peça Popular Brasileira ou Estrangeira - Livre Escolha (Tocada com Duas mãos – Baixaria e Teclado) • 1 Peça de Livre Escolha Com Maior Nível Técnico - (Livro – Método de Acordeon - Mário Mascarenhas) ou (Livro – Método Completo Progressivo -Luigi Oreste Anzaghi “ANZAGHI”) Ou Método para Acordeon – Prof. Alencar Terra.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - BATERIA 17/11/2025, às 18h30min	- Executar um trecho musical na Caixa com Semínimas, Colcheias, Pausa de Semínima, Pausas de Colcheia e Semicolcheias; - Tocar a Bateria acompanhando o áudio de uma música.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano – BAIXO ELÉTRICO/BAIXO ACÚSTICO 17/11/2025, às 18h30min	- Leitura à primeira vista contendo semibreve, semínima, colcheia, semicolcheia e suas respectivas pausas. - Tocar uma escala maior e menor escolhida na hora da avaliação ascendente e descendente em duas oitavas utilizando o metrônomo com bpm mínimo de 50. - Arpejos em tétrades – Acorde maior c/ 7ª maior, Acorde maior c/ 7ª menor, Acorde menor c/ 7ª menor, Acorde menor c/ 7ª maior, Acorde meio diminuto, Acorde diminuto, Acorde maior c/ 7ª menor e 5ª aumentada. - Tocar um slap de livre escolha com metrônomo (bpm 90). - Acompanhar a música “Samba de Verão executando o acompanhamento pela cifra (Tom Fá maior) e tocar a melodia também.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - CANTO 17/11/2025, às 18h30min	- Uma peça popular de livre escolha (em qualquer idioma) - Uma peça erudita de livre escolha (em qualquer idioma)
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - CAVAQUINHO 17/11/2025, às 18h30min	-Duas canções de livre escolha. -Conhecimento em cifra. -Tocar uma escala maior.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - CLARINETE 17/11/2025, às 18h30min	• Peça de livre escolha, podendo ser música popular, erudita ou exercício de método; • Escala de Mi maior em duas oitavas; • Exercício nº 3, página 9 do método de Friedrich Demnitz (Editora Ricordi)



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - FLAUTA DOCE 17/11/2025, às 18h30min	-Uma escala (movimentos ascendente e descendente) maior ou menor harmônica na Flauta Doce Soprano ou Contralto. -Exercícios 34 e 36(cap. 4) método Helmut Mönkemeyer para Flauta Doce Contralto; -Um movimento de sonata na flauta doce Soprano sugestão: Sonatina Modal-Um chorinho na Flauta doce Soprano ou Contralto; -Uma peça de livre escolha na flauta doce contralto
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - FLAUTA TRANSVERSA 17/11/2025, às 18h30min	• 1 Escala maior padrão Taffanel ou Celso Woltzenlogel em qualquer tonalidade. • 1 Escala menor e um arpejo em qualquer tonalidade. • 1 música popular ou erudita brasileira. Observação: Os candidatos deverão tocar todas as músicas e o exercício solicitados neste programa
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - GUITARRA 17/11/2025, às 18h30min	- Conhecimento de acordes (Tríades) - Tocar uma música utilizando Tríades (Livre escolha) - Conhecimento básico de harmonia e melodia - Escala Pentatônica em qualquer tom -Escala Maior (uma oitava)
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - ÓRGÃO 17/11/2025, às 18h30min	• Symé:Números: 25 ao 30. • Suzuki (Organ Scholl) – Volume 3: números 15 a o 17 • Rimondi: Números 06 ao 08. • Lemmens: Números 01 ao 08. Observação: Os livros estão disponíveis na biblioteca do conservatório.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - PIANO 17/11/2025, às 18h30min	• 01 Estudo Leila Fletcher Vol. 4 <u>OU</u> • 01 Estudo Anna Magdalena Bach
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - SAXOFONE 17/11/2025, às 18h30min	- Escalas de Dó, Sol, Ré, Lá, Mi, Si, Fá, Sib, Mib, todos na tonalidade Maior. - Método completo de saxofone- Amadeu Russo – estudo melódico em Do Maior pag. 32, e estudo em Do Maior pag. 33. - 50 Études Faciles ET progressives Guy Lacuor Vol 11- 14. - Música de livre escolha.



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - TECLADO 17/11/2025, às 18h30min	1. Escalas: Dó Maior, Sol Maior, Ré Maior, Lá Maior, Lá menor, Mi menor => 1 oitava de mãos juntas. 2. Leitura à primeira vista: 1 peça folclórica a ser escolhida no momento da prova, pela banca avaliadora, com leitura de notas em clave de sol e acordes no manual maiores em tríades, com automáticos e bateria desligados. 3. Tocar duas peças: I. Uma peça obrigatória: “Rêve d’Amour” – acordes parados – ritmo e bateria desligados – acordes no manual. II. Uma peça de livre escolha do candidato – acordes parados ou ritmo manual/automático – ritmos e bateria ligados ou desligados – acordes no manual – SUGESTÃO: “Caçador de Mim”. Obs: É obrigatório fornecer uma cópia da partitura da peça escolhida, à banca, no momento da prova. 4. Arguição e execução de acordes maiores e menores em tríades e tétrades. Obs: As músicas indicadas possuem partituras disponíveis na biblioteca do Conservatório na versão que será exigida pela banca avaliadora.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - TROMBONE 17/11/2025, às 18h30min	• O Bêbado e o Equilibrista (samba) Elis Regina (Joao Bosco e Aldir Blanc); • Quatro escalas Maiores e suas relativas.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - TROMPETE 17/11/2025, às 18h30min	• Escala Sol Maior, mi menor natural, melódico e harmônico, Ascendente e Descendente. -Escala mi maior. Dó sustenido menor, Melódica, Harmônica e Natural • Tocar Música de livre escolha. • Tocar uma Música a escolha do professor. Música (Variaciones, vês tú, la nieve Que Brilha, Andante quase Allegretto (Método Arban pagina 241)
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano – VIOLA DE ARCO 17/11/2025, às 18h30min	• Escalas Maiores de duas oitavas e arpejo posição fixa até a 3ª posição; • Método Wohlfahrt Vol. 1 Opus 45 exercícios 7, 8 ou 9, escolha do candidato; • Hans Sitt Vol. I n°s de 5 a 10, escolha do candidato; • Hans Sitt Vol. II n°s de 26 a 30, escolha do candidato; • Concerto em Ré Maior Opus 36, Oskar Rieding 1º movimento;



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - VIOLÃO 17/11/2025, às 18h	• Duo nº6- Ferdinando Carulli • Greensleeves- Livro Henrique Pinto, pág. 53 • Fuguetta- Ferdinando Carulli OBS: Escolher uma das peças acima para tocar • -Música popular (acordes) de livre escolha.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - VIOLINO 17/11/2025, às 18h30min	• Escala e Arpejo de Si Maior em 2 oitavas na 1ª posição; • Escala e Arpejo de Lá menor em 1 oitava; • Doflein Vol.III: escolher 1 opção dentre os números 11, 13, 17 e 19; • Hans Sitt Vol.I escolher 1 opção dentre os números 7 a 12; • 1º Movimento do Concerto Op.36 em Ré Maior de O. Rieding.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - VIOLONCELO 17/11/2025, às 18h30min	- Escalas e Arpejos de Lá menor: Natural, Harmônica e Melódica (uma oitava); - Escalas e Arpejos Ré Menor: Natural, Harmônica e Melódica (duas oitavas); - Dotzauer Grant Duetos: exercício nº 32; - Suzuki Cello School Vol. 2: Música 12 – Bourrée.
2ª FASE PROVA TEÓRICA DE 9º ano PERCEPÇÃO 23/11/2025, domingo, às 9h	• Reconhecer as notas musicais na pauta • Linhas suplementares inferiores e superiores • Separar e/ou completar os compassos simples e escrever a U.T – Unidade de Tempo e U.C – Unidade de Compasso • Cifra • Graus da escala: nomeá-los e identificá-los nas escalas • Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, sinais de alteração, ligadura de união e de expressão, barra simples, dupla e sinal de repetição) • Identificação de Intervalos (2ª a 8ª) - análise (ascendente e descendente / simples e composto / harmônico e melódico) e classificação (Maior, Menor e Justa). • Ciclo das quintas • Armadura de clave • Escalas maiores e menores • Acordes de 03 sons – Análise e classificação (Perfeito Maior, Perfeito Menor)