



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

### EDITAL 04/2024

## PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NO CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO CEMHFA

### CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL

### CICLO COMPLEMENTAR – ano 2025

**Para candidatos com idade igual ou superior a 12 anos de idade e que já possuem um bom conhecimento teórico e prática de instrumento**

A Diretora do Conservatório Estadual de Música “Haidée França Americano”, no uso de suas atribuições legais, com fundamento na Resolução SEE nº 718, de 08/12/2005, nas orientações da Secretaria de Estado de Educação e no Regimento Escolar, torna público e comunica aos interessados que, no período de **09/10/2024 a 10/11/2024**, estarão abertas as inscrições para o Processo Seletivo CEMHFA para o ano letivo 2024, para o **CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL:**

**CICLO COMPLEMENTAR: 7º ano – idade igual ou superior a 12 anos**

**8º ano – idade igual ou superior a 13 anos**

**9º ano – idade igual ou superior a 14 anos**

Idades completadas até 31 de março de 2025, conforme normas, critérios e procedimentos estabelecidos neste Edital.

## 1 – DA PARTICIPAÇÃO

1.1 - No 7º ano do Ciclo Complementar, poderão se inscrever candidatos a partir de 12 (doze) anos de idade (*completos até 31 de março de 2025*), desde que estejam cursando em 2025 o 7º ano do Ensino Fundamental da escola regular ou já o tenha concluído.

1.2 - Nos demais anos do Curso de Educação Musical Ciclo Complementar, poderão se inscrever alunos desde que estejam em conformidade com o nível de estudo no ensino regular.

1.2.1 - O aluno, jovem, adulto ou idoso, não pode estar em série no CEMHFA à frente da série no ensino regular que estão cursando ou que já tenham concluído, o contrário é permitido.

1.3 – Os alunos que desejam solicitar o retorno devem fazer a avaliação podendo retornar para séries a frente daquela que parou diante da aprovação neste processo seletivo.



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

---

## 2 – DA INSCRIÇÃO

### 2.1 - Do período de inscrição

A inscrição ocorrerá no período 09/10/2024 até as 23h59min do dia 10/11/2024, exclusivamente no site do CEMHFA [cemhfa.com.br](http://cemhfa.com.br).

### 2.2 – Das informações a serem prestadas no ato da inscrição

No ato da inscrição o responsável pelo candidato, ou o candidato (se maior de idade) deverá preencher corretamente, todos os campos do formulário e para isso precisará ter em mãos:

2.2.1– Documento de identidade ou certidão de nascimento do candidato a aluno (*se tiver RG dê preferência a este*) e digitar corretamente o nome do candidato;

2.2.2 – CPF do candidato a aluno (*aluno menor de idade caso não tenha o CPF deverá providenciar o mais rápido possível, alunos adultos é obrigatório o CPF*);

2.2.3 – Um endereço de e-mail para cada candidato, ainda que irmãos, de preferência Gmail para comunicação escola/aluno-família;

2.2.4 – Informações sobre a escola, série e turno em que o candidato a aluno estudará no ensino regular no ano letivo de 2025 ou se já concluíram os estudos.

2.2.5 - Número de telefone atualizado;

2.2.6 – No ato do preenchimento do formulário de inscrição não será necessário a inserção de cópias de documentos, o responsável deverá apenas fornecer as informações solicitadas sendo responsável por todas as informações inseridas no formulário de inscrição sob pena de ter a inscrição cancelada.

## 3. DAS VAGAS

O quantitativo de vagas fica condicionado às rematrículas dos alunos de 2024 do CEMHFA.

## 4 - DAS PROVAS DO CICLO COMPLEMENTAR

Os candidatos inscritos nos anos do ciclo complementar (7º, 8º e 9º) terão **duas fases de prova**, na 1ª fase farão prova prática de instrumento ou canto **presencial no dia 13/11/2024** no valor de 100 pontos e na 2ª fase farão prova **presencial de Percepção Musical** também no valor de 100 pontos no dia **24/11/2024**.

### 4.1 – DA PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO OU CANTO – 1ª FASE

Para os alunos do Ciclo Complementar (7º, 8º e 9º anos), o CEMHFA oferece os seguintes instrumentos: Bateria, Canto, Cavaquinho, Contrabaixo, Clarinete, Flauta



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

Doce, Flauta Transversa, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Teclado, Trombone, Trompete, Viola, Violão, Violino e Violoncelo.

4.1.1 – Para os candidatos às séries do Ciclo Complementar (7º, 8º e 9º) serem avaliados na prova prática de instrumento ou canto o candidato deverá tocar/cantar repertório conforme os conteúdos requisitados no ANEXO III deste edital.

4.1.2 – **As provas práticas ocorrerão presencialmente no CEMHFA, no dia 12/11/2024, a partir das 18h, conforme cronograma constante no Anexo I deste edital.**

4.1.3 – As bancas serão formadas por no mínimo 02 (dois) professores do CEMHFA, podendo ter mais professores conforme possibilidade e decisão da direção.

4.1.4 – Os candidatos deverão chegar ao CEMHFA com 30min de antecedência do horário marcado para a prova **portando documento de identidade oficial com foto** (RG, Carteira de Trabalho, Passaporte, Carteira de Categoria Profissional) e as partituras do repertório que tocará/cantará, ainda que toquem/cantem de cor.

4.1.4.1 – O candidato que não apresentar documento de identidade oficial com foto não poderá realizar a prova prática e será desclassificado.

4.1.5 – Ao chegar no CEMHFA o candidato, deverá seguir as orientações de sala disponibilizadas no hall de entrada da escola e se dirigirá para as salas de bancas respectivas do instrumento para o qual pleiteia vaga.

4.1.5.1 – Os professores que compõe as bancas organizarão a ordem dos candidatos para fazerem a prova prática.

4.1.6 – Será considerado apto a participar da 2ª fase – Prova de Percepção Musical, o aluno que obtiver nota igual ou superior a 60 pontos em 100 pontos na prova prática.

4.1.7 – Caso a banca considere que o candidato não está apto a cursar o ano pleiteado, poderá classificá-lo, indicando o ano do Curso de Educação Musical em que o candidato poderá cursar em 2025, devendo este aluno ser submetido na 2ª fase, à prova de Percepção do ano para a qual foi classificado pela banca na prova prática.

4.1.8 - O resultado oficial com a lista dos candidatos aprovados na 1ª fase e aptos a participarem da 2ª fase, será divulgado no dia 18/11/2024, a partir das 18h, exclusivamente no site [cemhfa.com.br](http://cemhfa.com.br).

4.1.9 - Em caso de atraso na divulgação da lista oficial descrita acima, a direção informará no site [cemhfa.com.br](http://cemhfa.com.br) a ocorrência do atraso e a nova previsão de divulgação.

4.1.10- A referida lista **não** será divulgada por telefone, e-mail ou whatsapp.

4.1.10- Do resultado oficial, desta 1ª fase, **não caberá recurso**.



## 4.2 – DA PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL – 2ª FASE

Só poderão participar da 2ª fase os candidatos devidamente aprovados na 1ª fase.

4.2.1 - Todos os candidatos que foram aprovados na prova prática de instrumento ou canto na 1ª fase, deverão participar da 2ª fase.

4.2.2 – **A prova de conhecimentos teóricos Percepção Musical será aplicada no domingo, dia 24/11/2024, presencialmente no CEMHFA de 9h às 12h.**

4.2.3 – Os candidatos deverão chegar no CEMHFA às 8h30min, **portando documento oficial com foto** (RG, Carteira de Trabalho, Passaporte, Carteira de Categoria Profissional), além de caneta esferográfica azul ou preta.

4.2.3.1 – O candidato que não apresentar documento original de identidade oficial com foto não poderá realizar a prova prática e será desclassificado.

4.2.4 – Os candidatos terão até 3h (três horas) para responderem as questões da prova de Percepção Musical, com início às 9h e término às 12h e não será permitido consulta, bem como não será permitido o uso de celulares ou outros equipamentos eletrônicos.

4.2.5 - Serão considerados aprovados e aptos a fazerem a matrícula os alunos que obtiverem nota igual ou maior que 60 pontos em 100 pontos.

4.2.6 – O **resultado oficial** com a lista dos candidatos aprovados na prova de Percepção Musical será divulgado no **dia 02/12/2024, a partir das 18h, exclusivamente no site do CEMHFA [cemhfa.com.br](http://cemhfa.com.br).**

4.2.7 - Em caso de atraso na divulgação da lista oficial descrita acima, a direção informará no site [cemhfa.com.br](http://cemhfa.com.br) a ocorrência do atraso e a nova previsão de divulgação.

4.2.8– A referida lista **não** será divulgada por telefone, e-mail ou whatsapp.

4.2.9- Do resultado oficial da prova da 2ª fase **não caberá recurso**.

## 5- DA MATRÍCULA

5.1– As matrículas dos alunos/candidatos selecionados e aptos serão realizadas no período de **06/12/2024 a 29/12/2024, presencialmente** no CEMHFA.

5.2 - No ato da matrícula o aluno (maior de idade) ou a mãe, pai ou responsável legal do aluno (menor de idade) deverá apresentar os seguintes documentos (**originais e cópias**):



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

5.2.1 - **Declaração de escolaridade** informando a série em que o aluno estará estudando no Ensino Fundamental Regular em 2025 ou se já o concluiu Ensino Fundamental ou Médio;

5.2.1.2– O candidato que no ato da inscrição informar que é estudante da rede pública de ensino deverá apresentar a declaração probante no ato da matrícula, sob pena de ter a matrícula negada;

5.2.2 - **Um endereço de e-mail Gmail** para comunicação escola/família, acesso às aulas virtuais e demais atividades planejadas pelo corpo docente. *(No caso da família ter mais de um filho no CEMHFA deverá ter um endereço de e-mail para cada filho)*

5.2.3– **Documento de identidade com foto** ou certidão de nascimento;

5.2.4 – **CPF**.

5.2.5 – Título de eleitor, para alunos com idade igual ou superior a 18 anos;

5.2.6 - Certificado de Reservista, se homem com idade igual ou maior de 18 anos.

5.2.7– **Uma foto 3x4**;

5.2.8– **Comprovante de endereço atualizado com no máximo 60 dias de expedição**;

5.2.9 – **Laudos médicos** se aluno PCD (Pessoa com Deficiência);

5.2.9.1 - Pais e/ou responsáveis de alunos PCD devem solicitar na secretaria, no ato da matrícula, o crachá que os autoriza entrar na escola para acompanhar o(a) aluno(a) nas aulas.

5.2.10- Preencher corretamente o formulário de matrícula;

## 6– DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 - O aluno matriculado no Ciclo Complementar (7º,8º e 9º anos) além de cursar o instrumento ou canto, também deverá cursar as demais disciplinas da grade curricular **Canto Coral, Percepção Musical/Solfejo, Prática de Conjunto** – conforme Grade Curricular constante no Anexo II, com duração de 50min cada aula.

6.1.1 – Até o início do ano letivo de 2025 poderá haver mudança na Grade Curricular.

**6.2** – O aluno do Complementar (7º,8º e 9º anos) poderá cursar apenas um instrumento principal, especificamente aquele para o qual foi aprovado na 1ª fase.

6.2.1 – Os alunos do Ciclo Complementar (7º,8º e 9º anos) de Bateria e de Canto, cursarão também o Instrumento Complementar Piano.

**6.3 - Os horários das aulas são feitos conforme a capacidade física da escola e o número de turmas de cada série, número de aulas de cada instrumento e por turno. Por ser uma escola muito grande, com horários individuais, em pequenos**



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

**grupos e em turma, a mudança no horário de um aluno reflete nos horários de outros alunos. Do exposto, afirmamos que, após a matrícula, no início do ano letivo, o CEMHFA disponibilizará ao aluno os horários das aulas e somente efetuará troca de horário na situação descrita no item 6.4 deste edital.**

6.4 – Somente em casos de mudança de turno da escola regular será realizada a troca de horário do aluno.

6.4.1 – A não aceitação dos horários de aulas fornecidos pela escola implicará no cancelamento da matrícula e o chamamento de aluno na lista de espera.

6.4.2 - Aos alunos de 14 a 17 anos poderá ser oferecido o turno manhã ou tarde, em caso de mudança de turno do Ensino Regular para alunos de idade igual ou superior a 15 anos, poderá ser autorizado pela direção/supervisão o turno noite, somente com o comprometimento de total monitoramento dos pais/responsáveis na entrada e saída do CEMHFA.

6.4.3 – Não será deferida solicitação de mudança de horário por causa de aulas de inglês, ballet, natação, ou qualquer outra atividade.

**6.5 – A inscrição do candidato implica na aceitação plena de todas as normas estabelecidas no presente edital.**

6.6– Em hipótese alguma será realizada matrícula na falta de quaisquer documentos acima exigidos.

6.7– O CEMHFA não se responsabiliza por solicitação de inscrição ou link da prova teórica não recebidos por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, falhas da internet, de congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência e registro de dados.

6.8 - Os casos omissos serão resolvidos pela direção que poderá delegar para as Especialistas em Educação ou ainda levar para análise e decisão do Colegiado Escolar.

6.9 – O presente edital será divulgado no site [cemhfa.com.br](http://cemhfa.com.br), bem como no hall da escola.

Juiz de Fora, 09 de outubro de 2024.

Direção do Conservatório Estadual de Música Haidée França Americano



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

### ANEXO I

#### CRONOGRAMA

Inscrições para o processo seletivo dos ciclos Inicial, Intermediário e Complementar para 2025	09/10/2024 a até as 23h59min do dia 10/11/2024 no site cemhfa.com.br
Realização da prova prática presencial 1ª FASE	13/11/2024, 4ª feira, a partir das 18h, no CEMHFA, Rua Batista de Oliveira, nº 377, centro, Juiz de Fora/MG.
Divulgação da lista dos candidatos aprovados na prova presencial prática	18/11/2024, a partir das 18h, no site cemhfa.com.br
Realização da prova presencial de Percepção Musical 2ª FASE	Domingo, 24/11/2024, de 9h às 12h, no CEMHFA, Rua Batista de Oliveira, nº 377, centro, Juiz de Fora/MG.
Divulgação da lista dos candidatos aprovados na 2ª FASE e aptos a realizarem a matrícula para o ano letivo 2025.	02/12/2024, a partir das 18h, no site cemhfa.com.br
Realização da matrícula para os aprovados	06/12/2024 a 29/12/2024, presencialmente no CEMHFA.

### ANEXO II

#### GRADE CURRICULAR

<b>Ciclo Complementar</b>	<b>7º ano</b>	01 aula Instrumento ou Canto 01 aula Percepção Musical/Solfejo 01 aula Canto Coral 01 aula Prática de Conjunto 01 aula de Inst. Complementar Piano para os alunos de Bateria e Canto
	<b>8º ano</b>	01 aula Instrumento ou Canto 01 aula Percepção Musical/Solfejo 01 aula Canto Coral 01 aula Prática de Conjunto 01 aula de Inst. Complementar Piano para os alunos de Bateria e Canto
	<b>9º ano</b>	01 aula Instrumento ou Canto 02 aulas Percepção Musical/Solfejo 01 aula Prática de Conjunto



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

01 aula de Inst. Complementar Piano para os alunos de Bateria e Canto

### ANEXO III

#### PROGRAMA DOS CONTEÚDOS A SEREM AVALIADOS NAS PROVAS PRÁTICA E DE PERCEPÇÃO MUSICAL PARA O 7º ANO COMPLEMENTAR 2025

1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano - BATERIA</b> 13//11/2024, às 18h	- Executar um trecho musical na Caixa com Semínimas, Colcheias e Pausa de Semínima. - Tocar a Bateria acompanhando o audio de uma música
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano – BAIXO ELÉTRICO</b> 13/11/2024, às 18h	- Uma Canção livre escolha.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano - CANTO</b> 13/11/2024, às 18h	- Uma peça brasileira popular OU erudita de livre escolha
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano – CAVAQUINHO</b> 13/11/2024, às 18h	- Uma Canção de livre escolha.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano - CLARINETE</b> 13/11/2024, às 18h	- peça de livre escolha, podendo ser música popular, erudita ou exercícios de métodos; - escala de ré maior em uma oitava; - Exercício nº 5, página 2 do Método de Friedrich Demnitz.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano - FLAUTA DOCE</b> 13/11/2024, às 18h	- Escala maior de livre escolha Flauta Doce Soprano-1 oitava; - Exercício nº 46 e 49, do capítulo cinco do método Helmult Mönkemeyer para Flauta Doce Soprano;





## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

	<p>-Uma peça renascentista ou barroca sugestão do método Helmut Mönkemeyer para Flauta Doce-capítulo 5 n° 51,52,53 e 54.</p> <p>-Uma peça de livre escolha.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - FLAUTA TRANSVERSA 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uma Escala Maior e um arpejo, de qualquer tonalidade.</li><li>• Uma música popular ou erudita brasileira.</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - GUITARRA 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tocar uma música de livre escolha</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - ÓRGÃO 13/11/2024, às 18h</p>	<p>O Aluno deverá escolher <b>um dos exercícios</b> elencados nas opções abaixo <b>e uma peça livre.</b></p> <p>Kaller: Números: 1 ao 10. Symé: Números: 09 ao 16. Suzuki (Organ School) - volume 1: Números 08 ao 16. B. Bartok - volume 1:Números 13 a 16.</p> <p><b>Obs:</b> Os livros estão disponíveis na biblioteca do conservatório.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - PIANO 13/11/2024, às 18h</p>	<p>- 01 Estudo do Czerny-Germer 1º volume, 1ª parte dentre os números 01 ao 07 <b>OU</b> 01 Estudo do Leila Fletcher vol. 3</p> <p>- 01 peça de livre escolha do candidato de nível equivalente aos das peças do livro Leila Fletcher <b>(volume 3)</b></p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 7º ano - SAXOFONE 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hubert Prati –“The Saxophonist’s ABC” Exercícios do 45 até 78 .</li><li>• Escalas de Dó, Sol , Ré, Lá, ,Mi, Fá e Sib todos na tonalidade Maior.</li><li>• Música de Livre escolha.</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE</p>	<p>1.Escalas: Dó Maior, Sol Maior =&gt; 1 oitava de mão juntas.</p>



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

<p><b>7º ano - TECLADO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>1. Leitura à primeira vista: 1 peça folclórica a ser escolhida no momento da prova, pela banca avaliadora, com leitura de notas em clave de sol e acordes no manual maiores em tríades, com automáticos e bateria desligados.</p> <p>2. Tocar duas peças: <b>I.</b> Uma peça obrigatória: "The Sound Of Silence" – acordes parados – ritmo e bateria desligados – acordes no manual. <b>II.</b> Uma peça de livre escolha do candidato – acorde parados ou ritmo manual/automático – ritmos e bateria ligados ou desligados – acordes no manual – SUGESTÃO: Can Can.</p> <p><b>Obs:</b> É obrigatório fornecer uma cópia da partitura da peça escolhida, à banca, no momento da prova.</p> <p>4. Arguição e execução de acordes maiores e menores em tríades e tétrades. <b>Obs:</b> As músicas indicadas possuem partituras disponíveis na biblioteca do Conservatório na exacta versão que será exigida pela banca avaliadora.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano - TROMBONE</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Música Até quem sabe (Bossa) - João Donato e Lisyas Ênio;</li><li>• Duas escalas Maiores e suas relativas.</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano - TROMPETE</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de fá maior, fá3 a fá4 Ascendente e Descendente</li><li>• Escala ré menor, melódica, Harmônica e natural.</li><li>• Escala RÉ maior, Ré3 a Ré4 Ascendente e Descendente.</li><li>• Tocar a música HINO A AEGRIA Tocar a música WALLTHER, Prize Song</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano - VIOLA</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de Dó Maior de Duas Oitavas e arpejo;</li><li>• Shinichi Suzuki Vol. L nº 16 e 17, escolha do candidato</li><li>• Método Wohlfahrt Vol. L Opus 45 exercícios 1 ou 2</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano - VIOLÃO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Música popular de livre escolha</li><li>• Noções básicas do instrumento (Violão)</li></ul>



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano - VIOLINO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de Sol Maior de duas oitavas e arpejo;</li><li>• Suzuki Vol. I n°: 16 e 17; (escolher uma opção)</li><li>• Doflein Vol I n°s 120, 123, 128, 129, 130 e 152. (escolher uma opção)</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>7º ano - VIOLONCELO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 8: Allegro (Suzuki vol.1)</li><li>• Escala Ré Maior (1 oitava)</li><li>• Escala Sol Maior (1 oitava)</li><li>• Um estudo Dotzauer duetos</li></ul>
<p><b>2ª FASE</b> PROVA TEÓRICA DE <b>7º ano PERCEPÇÃO</b> 24/11/2024, domingo, às 9h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as notas musicais na pauta</li><li>• Linhas suplementares inferiores e superiores</li><li>• Reconhecer e saber as figuras e pausas</li><li>• Relação de dobro e metade das figuras e pausas</li><li>• Separar e/ou completar os compassos simples e escrever a U.T – Unidade de Tempo e U.C – Unidade de Compasso</li><li>• Tons e semitons – cromático e diatônico</li><li>• Cifra</li><li>• Nome dos graus da escala.</li><li>• Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, sinais de alteração, ligadura de união e de expressão, barra simples, dupla e sinal de repetição)</li><li>• Graus conjuntos e disjuntos.</li><li>• Identificação de Intervalos (<b>2ª a 5ª</b>) - <b>análise</b> (ascendente e descendente / simples e composto / harmônico e melódico) e <b>classificação (Maior, Menor e Justa).</b></li></ul>

### PROGRAMA DOS CONTEÚDOS A SEREM AVALIADOS NAS PROVAS PRÁTICA E DE PERCEPÇÃO MUSICAL PARA O **8º ANO** COMPLEMENTAR 2025



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - BATERIA</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>- Executar um trecho musical na Caixa com Semínimas, Colcheias, Pausa de Semínima e Pausas de Colcheia. - Tocar a Bateria acompanhando o audio de uma música.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano – BAIXO ELÉTRICO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>-Uma Canção livre escolha -Noção básica teórica do instrumento - Identificar e tocar cifras simples</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - CANTO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>- Uma peça brasileira popular de livre escolha - Uma peça brasileira erudita de livre escolha</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - CAVAQUINHO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>- Uma Canção de livre escolha. -Conhecimento sobre cifragem.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - CLARINETE</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>- peça de livre escolha, podendo ser música popular, erudita ou exercícios de métodos;  - escala de lá maior em duas oitavas;  - Exercício nº 1, página 9 do método de Friedrich Demnitz.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - FLAUTA DOCE</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>Escalas de Sol Maior ou Fá Maior Flautas Soprano ou Contralto- 1 oitava;  -Exercícios 22,23 e 25 (cap. 3) do método Helmult Mönkemeyer para Flauta Doce Contralto; -Uma peça de livre escolha na Flauta Doce Soprano.  -Uma peça renascentista ou barroca sugestão do método Helmult Mönkemeyer soprano para Flauta Doce- capítulo 6 nº61 e 62.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - FLAUTA TRANSVERSA</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uma Escala Maior e um arpejo, de qualquer tonalidade.</li><li>• Uma música popular ou erudita brasileira.</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - GUITARRA</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tocar uma música de livre escolha</li><li>• Noções Básicas de teoria no instrumento</li><li>• Escala Pentatônica (Desenho em qualquer tom)</li></ul>



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - ÓRGÃO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>O Aluno deverá escolher <b>um dos exercícios</b> elencado nas opções abaixo e <b>uma peça livre</b>.</p> <p>Kaller: Números: 10 ao 20. Symé: Números: 17 ao 24. Suzuki (Organ School) - volume 2: Números 05 ao 17. Rimondi Números 01 ao 04.</p> <p><b>Obs:</b> Os livros estão disponíveis na biblioteca do conservatório.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - PIANO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>- 01 Estudo do Czerny-Germer 1º volume, 1ª parte dentre os números 09 ao 15 <b>OU</b> 01 Estudo do Leila Fletcher vol. 4</p> <p>- 01 peça de livre escolha do candidato de nível equivalente aos das peças do livro Leila Fletcher (<b>volume 4</b>)</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - SAXOFONE</b> 13/11/2024, 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escalas de Dó, Sol, Ré, Lá, Mi ,Fá e Sib todos na tonalidade Maior.</li><li>• Método completo de saxofone- Amadeu Russo – pag. 01 até 30.</li><li>• Música de Livre escolha.</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - TECLADO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Escalas: Dó Maior, Sol Maior, Ré Maior, Lá Maior, =&gt; 1 oitava de mãos juntas.</li><li>2. Leitura à primeira vista: 1 peça folclórica a ser escolhida no momento da prova, pela banca avaliadora, com leitura de notas em clave de sol e acordes no manual maiores em tríades, com automáticos e bateria desligados.</li><li>3. Tocar duas peças:<ol style="list-style-type: none"><li>I. Uma peça obrigatória: “Greensleaves” – acordes parados – ritmo e bateria desligados – acordes no manual.</li><li>II. Uma peça de livre escolha do candidato – acordes parados ou ritmo manual/automático – ritmos e bateria ligados ou desligados – acordes no manual – SUGESTÃO: “Mulher rendeira”.</li></ol><p><b>Obs:</b> É obrigatório fornecer uma cópia da partitura da peça escolhida, à banca, no momento da prova.</p></li><li>4. Arguição e execução de acordes maiores e menores em tríades e tétrades.</li></ol> <p><b>Obs:</b> As músicas indicadas possuem partituras disponíveis na biblioteca do Conservatório na</p>



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

	exata versão que será exigida pela banca avaliadora.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - TROMBONE</b> 13/11/2024, às 18h	<ul style="list-style-type: none"><li>• Música Flor e Espinho (samba) Nelson Cavaquinho;</li><li>• Três escalas Maiores e suas relativas.</li></ul>
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - TROMPETE</b> 13/11/2024, às 18h	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de fá maior, fá3 a fá4 Ascendente e Descendente</li><li>• Escala ré menor, melódica, Harmônica e natural.</li><li>• Escala Mi maior, Mi3 a Mi4 Ascendente e Descendente.</li><li>• Tocar a Música HINO A AEGRIA</li><li>• Tocar a MÚSICA WALLTHER, Prize Song</li></ul>
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - VIOLA</b> 13/11/2024, às 18h	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escalas Maiores de duas oitavas e arpejo 1ª posição;</li><li>• Hans Sitt Vol.1 nºs de 1 a 5, escolha do candidato;</li><li>• 1º Movimento do Concerto de Oskar Rieding em E Menor</li></ul>
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - VIOLÃO</b> 13/11/2024, às 18h	<ul style="list-style-type: none"><li>• Música Felicidade (Melodia)- Lupicinio Rodrigues</li><li>• Coração de Estudante (Melodia)- Milton Nascimento</li><li>• Andantino- M.Carcassi- Livro Henrique Pinto pag. 36</li><li>• OBS: Escolher uma das peças acima para tocar.</li><li>• Música popular (acordes) de livre escolha.</li></ul>
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - VIOLINO</b> 13/11/2024, às 18h	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escalas Maiores de duas oitavas e arpejos na 1ª posição;</li><li>• Hans Sitt Vol. I nºs de 1 a 5; (escolher uma opção)</li><li>• 1º Movimento do Indian Concertino (George Perlman).</li></ul>
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>8º ano - VIOLONCELO</b> 13/11/2024, às 18h	<ul style="list-style-type: none"><li>• 17: Minueto n.2 (Suzuki vol.1)</li><li>• Escala Do maior (2 oitavas)</li><li>• Escala Sol Maior (1 oitava)</li><li>• 1 estudo Dotzauer duetos</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as notas musicais na pauta</li><li>• Linhas suplementares inferiores e superiores</li><li>• Separar e/ou completar os compassos simples e escrever a U.T –</li></ul>



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

<p><b>2ª FASE</b> PROVA TEÓRICA DE <b>8º ano PERCEPÇÃO</b> 24/11/2024, domingo, às 9h</p>	<p>Unidade de Tempo e U.C – Unidade de Compasso</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cifra</li><li>• Graus da escala: nomeá-los e identificá-los nas escalas.</li><li>• Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, sinais de alteração, ligaduras, barra simples, dupla e sinal de repetição)</li><li>• Identificação de Intervalos (<b>2ª a 8ª</b>) - <b>análise</b> (ascendente e descendente / simples e composto / harmônico e melódico) e <b>classificação (Maior, Menor e Justa)</b>.</li><li>• Ciclo das quintas.</li><li>• Armadura de clave</li><li>• Escalas maiores e menores</li></ul>
---	---

### PROGRAMA DOS CONTEÚDOS A SEREM AVALIADOS NAS PROVAS PRÁTICA E DE PERCEPÇÃO MUSICAL PARA O **9º ANO** COMPLEMENTAR - 2025

<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - BATERIA</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>- Executar um trecho musical na Caixa com Semínimas, Colcheias, Pausa de Semínima, Pausas de Colcheia e Semicolcheias - Tocar a Bateria acompanhando o audio de uma música.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano – BAIXO ELÉTRICO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>- Duas Canções de livre escolha - Identificar e tocar Tríades - Identificar e tocar cifras - Tocar uma Escala Maior (uma oitava)</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - CANTO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>- Uma peça popular ou erudita de livre escolha (em qualquer idioma)</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - CAVAQUINHO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<p>- Duas canções de livre escolha. - Conhecimento em cifra. - Tocar uma escala maior.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - CLARINETE</b></p>	<p>- Peça de livre escolha, podendo ser música popular, erudita ou exercícios de métodos. - escala de Mi maior em duas oitavas;</p>



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

13/11/2024, às 18h	- exercício nº 3, página 9 do método de Friedrich Demnitz.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - FLAUTA DOCE 13/11/2024, às 18h	-Uma escala maior ou menor na Flauta Doce Soprano ou Contralto. -Exercícios 34 e 36(cap. 4) método Helmut Mönkemeyer para Flauta Doce Contralto; -Um movimento de sonata na flauta doce Soprano sugestão: Sonatina Modal -Um chorinho na Flauta doce Soprano ou Contralto;  -Uma peça de livre escolha na flauta doce contralto
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - FLAUTA TRANSVERSA 13/11/2024, às 18h	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uma Escala Maior e um arpejo modelo Taffanel &amp; Gaubert, ou Método Ilustrado de Flauta, do Celso Woltzenlogel</li><li>• Uma música popular ou erudita brasileira.</li></ul>
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - GUITARRA 13/11/2024, às 18h	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e tocar acordes (Tríades)</li><li>• Tocar uma música utilizando Tríades (Livre escolha)</li><li>• Conhecimento básico de harmonia e melodia</li><li>• Tocar uma escala Pentatônica em qualquer tom</li><li>• Tocar uma escala Maior (uma oitava)</li><li>•</li></ul>
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - ÓRGÃO 13/11/2024, às 18h	O Aluno deverá escolher <b>um dos exercícios</b> elencados nas opções abaixo, bem como <b>tocar uma escala maior e uma peça livre.</b>  Symé: Números: 25 ao 30. Suzuki (Organ School) - volume 3: Números 15 ao 17. Rimondi Números 06 ao 08. Lemmens: Números 01 ao 08.  <b>Obs:</b> Os livros estão disponíveis na biblioteca do Conservatório.
1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE 9º ano - PIANO 13/11/2024, às 18h	- 01 Estudo do Czerny-Germer 1º volume, 1ª parte dentre os números 16,21,23,32.  - 01 peça do período Barroco (Séc. XVII) de escolha do candidato de acordo com o nível dos estudos acima apresentados





## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

	<p>- 01 movimento da Sonatina de livre escolha do candidato de acordo com o nível dos estudos acima apresentados</p> <p>- 01 peça de livre escolha de acordo com o nível dos estudos acima apresentados</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - SAXOFONE</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escalas de Dó, Sol, Ré, Lá, Mi, Si, Fá e Sib todos na tonalidade Maior.</li><li>• Método completo de saxofone- Amadeu Russo – pag. 30 até 40.</li><li>• Música de Livre escolha.</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - TECLADO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Escalas: Dó Maior, Sol Maior, Ré Maior, Lá Maior, Lá menor, Mi menor =&gt; 1 oitava de mãos juntas.</li><li>2. Leitura à primeira vista: 1 peça folclórica a ser escolhida no momento da prova, pela banca avaliadora, com leitura de notas em clave de sol e acordes no manual maiores em tríades, com automáticos e bateria desligados.</li><li>3. Tocar duas peças:<ol style="list-style-type: none"><li>I. Uma peça obrigatória: “Rêve d’Amour” – acordes parados – ritmo e bateria desligados – acordes no manual.</li><li>II. Uma peça de livre escolha do candidato – acordes parados ou ritmo manual/automático – ritmos e bateria ligados ou desligados – acordes no manual – SUGESTÃO: “Caçador de Mim”.</li></ol></li></ol> <p><b>Obs:</b>É obrigatório fornecer uma cópia da partitura da peça escolhida, à banca, no momento da prova.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Arguição e execução de acordes maiores e menores em tríades e tétrades.</li></ol> <p><b>Obs:</b> As músicas indicadas possuem partituras disponíveis na biblioteca do Conservatório na exata versão que será exigida pela banca avaliadora.</p>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - TROMBONE</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O Bêbado e o Equilibrista (samba) Elis Regina (Joao Bosco e Aldir Blanc);</li><li>• Quatro escalas Maiores e suas relativas.</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - TROMPETE</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escala Sol Maior, mi menor natural, melódico e harmônico, Ascendente e Descendente. -Escala mi</li></ul>



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

	<p>maior. Dó sustenido menor, Melódica, Harmônica e Natural</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tocar Música de livre escolha.</li><li>• Tocar uma Música a escolha do professor. Música (Variaciones, vês tú, la nieve Que Brilha, Andante quase Allegretto (Método Arban pagina 241)</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - VIOLA</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escalas Maiores de duas oitavas e arpejo posição fixa até a 3ª posição;</li><li>• Método Wohlfahrt Vol. 1 Opus 45 exercícios 7, 8 ou 9, escolha do candidato;</li><li>• Hans Sitt Vol. I n°s de 5 a 10, escolha do candidato;</li><li>• Hans Sitt Vol. II n°s de 26 a 30, escolha do candidato;</li><li>• Concerto em Ré Maior Opus 36, Oskar Rieding 1º movimento;</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - VIOLÃO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Duo nº6- Ferdinando Carulli</li><li>• Greensleeves- Livro Henrique Pinto, pág. 53</li><li>• Fuguetta- Ferdinando Carulli</li></ul> <p>OBS: Escolher uma das peças acima para tocar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• -Música popular (acordes) de livre escolha.</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - VIOLINO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escalas Maiores de duas oitavas e arpejos, posição fixa até a 3ª posição.</li><li>• Doflein Vol. III n°s de 1 a 10; (escolher uma opção)</li><li>• Hans Sitt Vol. I n°s de 5 a 10; (escolher uma opção)</li><li>• Hans Sitt Vol. II n°s de 26 a 30; (escolher uma opção)</li><li>• Concerto em Ré Maior Op. 36 (O. Rieding) 1º Movimento</li></ul>
<p>1ª FASE – PROVA PRÁTICA DE <b>9º ano - VIOLONCELO</b> 13/11/2024, às 18h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3: Minueto Suzuki (vol. 2)</li><li>• Escala Do Maior (2 oitavas)</li><li>• Escala Sol Maior (1 oitava)</li><li>• Um estudo Dotzauer duetos</li></ul>



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

<p><b>2ª FASE</b> <b>PROVA TEÓRICA</b> <b>DE</b> <b>9º ano PERCEPÇÃO</b> 24//2024, domingo, às 9h</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as notas musicais na pauta</li><li>• Linhas suplementares inferiores e superiores</li><li>• Separar e/ou completar os compassos simples e escrever a U.T – Unidade de Tempo e U.C – Unidade de Compasso</li><li>• Cifra</li><li>• Graus da escala: nomeá-los e identificá-los nas escalas</li><li>• Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, sinais de alteração, ligadura de união e de expressão, barra simples, dupla e sinal de repetição)</li><li>• Identificação de Intervalos (<b>2ª a 8ª</b>) - <b>análise</b> (ascendente e descendente / simples e composto / harmônico e melódico) e <b>classificação (Maior, Menor e Justa)</b>.</li><li>• Ciclo das quintas</li><li>• Armadura de clave</li><li>• Escalas maiores e menores</li><li>• Acordes de 03 sons – Análise e classificação (Perfeito Maior, Perfeito Menor)</li></ul>