



**EDITAL 03/2024**

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO  
NO CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO CEMHFA**

**CICLO INICIAL E INTERMEDIÁRIO – ano 2025  
(para crianças de 07 a 13 anos que já estudaram Música)**

A Diretora do Conservatório Estadual de Música “Haidée França Americano”, no uso de suas atribuições legais, com fundamento na Resolução SEE nº 718, de 8/12/2005, nas orientações da Secretaria de Estado de Educação e no Regimento Escolar, torna público e comunica aos interessados que, no período de **09/10/2024 a 10/11/2024**, estarão abertas as inscrições para o Processo Seletivo CEMHFA/2024 para o ano letivo 2025, para o **CURSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL:**

- **CICLO INICIAL: 2º ano - 07 a 09 anos de idade**  
3º ano – 08 a 10 anos de idade

- **INTERMEDIÁRIO: 4º ano – 09 a 11 anos de idade**  
5º ano – 10 a 12 anos de idade  
6º ano – 11 a 13 anos de idade

Idades completadas até 31 de março de 2025, conforme normas, critérios e procedimentos estabelecidos neste Edital.

**1 – DA PARTICIPAÇÃO**

1.1 - No 2º ano do Ciclo Inicial, poderão se inscrever crianças a partir de 07 (sete) anos de idade (*completos até 31 de março de 2025*), desde que estejam cursando o 2º ano do Ensino Fundamental da escola regular ou já o tenha concluído.

1.2 - Nos demais anos do Curso de Educação Musical, poderão se inscrever alunos desde que estejam em conformidade com a idade prevista para cada ano e com o nível de estudo no ensino regular. **O aluno não pode estar em série no CEMHFA à frente da série no ensino regular, o contrário é permitido.**



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

---

1.3 – Os alunos que desejam solicitar o retorno devem fazer a avaliação podendo retornar para séries a frente daquela que parou diante da aprovação neste processo seletivo.

## 2 – DA INSCRIÇÃO

### 2.1 - Do período de inscrição:

A inscrição ocorrerá no período 09/10/2024 até as 23h59min do dia 10/11/2024, exclusivamente no site do CEMHFA [cemhfa.com.br](http://cemhfa.com.br).

### 2.2 – Das informações a serem prestadas no ato da inscrição

No ato da inscrição o responsável pelo candidato deverá preencher corretamente, todos os campos do formulário e para isso precisará ter em mãos:

2.2.1–Documento de identidade ou certidão de nascimento do candidato a aluno (*se tiver RG dê preferência a este*) e digitar corretamente o nome do candidato;

2.2.2 – CPF do candidato a aluno (*caso não tenha o CPF deverá providenciar o mais rápido possível*);

2.2.3 – Um endereço de e-mail para cada candidato(a), de preferência Gmail para comunicação escola/aluno-família, e para receber o link da prova *on line* de conhecimentos teóricos no dia 24/11/2024;

**2.2.3.1 – É preciso um e-mail Gmail para cada candidato(a) ainda que irmãos, pois o sistema de aplicação da prova teórica *on line* só permite enviar uma prova para cada endereço de e-mail.**

2.2.4 - Número de telefone atualizado;

2.2.5 – Informações sobre a escola, série e turno em que o candidato a aluno estudará no ensino regular no ano letivo de 2025 ou se já concluíram os estudos.

2.2.6 – No ato do preenchimento do formulário de inscrição não será necessário a inserção de cópias de documentos, o responsável deverá apenas fornecer as informações solicitadas sendo responsável por todas as informações inseridas no formulário de inscrição sob pena de ter a inscrição cancelada.

## 3. DAS VAGAS

3.1 - O quantitativo de vagas fica condicionado às renovações de matrículas dos alunos de 2024 do CEMHFA.

## 4. - DA PROVA DE CONHECIMENTOS TEÓRICOS DO CICLO INICIAL e INTERMEDIÁRIO



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

---

4.1– Os candidatos inscritos nos anos do ciclo inicial (2º e 3º ano) e no ciclo intermediário (4º,5º e 6º anos) farão a prova *on line* de conhecimentos teóricos no valor total de 100 pontos – vide programa de conteúdos no Anexo III deste edital.

4.1.1 – A prova de conhecimentos teóricos dos ciclos inicial e intermediário será aplicada no domingo, dia 24/11/2024, através de *google* formulário cujo link será enviado para o e-mail cadastrado na inscrição.

4.1.2 – O formulário *google* da prova ficará disponível para acesso e respostas no dia 24/12/2024 no período de 9h às 12h. O aluno poderá acessar e responder na hora que considerar melhor, mas o prazo para envio das respostas será até as 12h do dia 24/11/2024.

4.1.3 – O candidato deverá responder às questões sem consulta.

4.1.4 – Serão considerados aprovados e aptos a fazerem a matrícula os alunos que obtiverem nota igual ou maior que 60 pontos em 100 pontos e dentro do número de vagas conforme levantamento das rematrículas.

4.1.5 – O **resultado oficial** com a lista dos candidatos aprovados na prova *on line* de conhecimentos teóricos musicais e aptos a se matricularem será divulgado no dia 29/11/2024, a partir das 18h, exclusivamente no site [cemhfa.com.br](http://cemhfa.com.br).

4.1.6 - Em caso de atraso na divulgação da lista oficial descrita acima, a direção informará no site [cemhfa.com.br](http://cemhfa.com.br) a ocorrência do atraso e a nova previsão de divulgação.

4.1.7 – A referida lista **não** será divulgada por telefone, e-mail ou whatsApp.

4.1.8 – Do resultado oficial, desta prova, **não caberá recurso**.

## 5- DA MATRÍCULA

5.1– As matrículas dos alunos/candidatos selecionados e aptos serão realizadas no período de **02/12/2024 a 29/12/2024, presencialmente** no CEMHFA.

5.2 - No ato da matrícula os pais ou responsável legal do aluno deverá apresentar os seguintes documentos (**originais e cópias**):

5.2.1 - **Declaração de escolaridade** informando a série em que o aluno estará estudando no Ensino Fundamental Regular em 2025 ou certificado se já concluiu.

5.2.1.2– O candidato que no ato da inscrição informar que é estudante da rede pública de ensino deverá apresentar a declaração probante no ato da matrícula, sob pena de ter a matrícula negada;



5.2.2 - **Um endereço de e-mail Gmail** para comunicação escola/família, acesso às aulas virtuais e demais atividades planejadas pelo corpo docente. *(No caso de a família ter mais de um filho no CEMHFA, deverá informar um endereço de e-mail para cada filho)*

5.2.3– **Documento de identidade com foto** ou certidão de nascimento;

5.2.4 – **CPF**. Caso não o tenha precisará providenciar o mais breve possível

5.2.5– **Uma foto 3x4;**

5.2.6– **Comprovante de endereço atualizado com no máximo 60 dias de expedição;**

5.2.7 – **Laudo médico** se aluno PCD (Pessoa com Deficiência);

5.2.7.1- Pais e/ou responsáveis de alunos PCD devem solicitar na secretaria, no ato da matrícula, o crachá que os autoriza entrar na escola para acompanhar o(a) aluno(a) nas aulas.

5.2.8 - Preencher corretamente o formulário de matrícula;

## **6– DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

6.1 – O aluno/candidato devidamente aprovado no presente processo seletivo e apto a se matricular no **CICLO INICIAL (2º e 3 anos)** poderá matricular-se em um ou dois instrumentos musicais dentre: Bateria, Cavaquinho, Flauta Doce, Flauta Transversa, Guitarra, Piano, Teclado, Viola, Violão e Violino. E também cursará as demais disciplinas da grade curricular – **Canto Coral e Musicalização**, conforme Grade Curricular constante no Anexo II, com duração de 50min cada aula.

6.1.1 – Até o início do ano letivo 2025, poderá haver mudança na Grade Curricular.

6.2 - O aluno/candidato devidamente aprovado no presente processo seletivo e apto a se matricular no **CICLO INTERMEDIÁRIO (4º, 5º e 6º anos)** poderá matricular-se em um ou dois instrumentos musicais dentre: Bateria, Cavaquinho, Contrabaixo, Clarinete, Flauta Doce, Flauta Transversa, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Teclado, Trombone, Trompete, Viola, Violão, Violino e Violoncelo. E também cursará as demais disciplinas da grade curricular **Canto Coral, Percepção Musical e Prática de Conjunto**, conforme Grade Curricular constante no Anexo II, com duração de 50min cada aula.

6.3 – O aluno do Ciclo Inicial e Ciclo Intermediário poderão optar por cursar apenas um instrumento.



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

**6.4 - Os horários das aulas são feitos conforme a capacidade física da escola e o número de turmas de cada série, número de aulas de cada instrumento e por turno. Por ser uma escola muito grande, com horários individuais, em pequenos grupos e em turma, a mudança no horário de um aluno reflete nos horários de outros alunos. Do exposto, afirmamos que, após a matrícula, no início do ano letivo 2025, o CEMHFA disponibilizará ao aluno os horários das aulas e somente efetuará troca de horário na situação descrita no item 6.4.1 deste edital.**

**6.4.1. – Somente em casos de mudança de turno da escola regular será realizada a troca de horário do aluno.**

6.4.2 – Não será deferida solicitação de mudança de horário por causa de aulas de inglês, ballet, natação, ou qualquer outra atividade.

6.4.3 – A não aceitação dos horários de aulas fornecidos pela escola implicará no cancelamento da matrícula e o chamamento de aluno na lista de espera.

**6.5 – A inscrição do candidato implica na aceitação plena de todas as normas estabelecidas no presente edital.**

6.6– Em hipótese alguma será realizada matrícula na falta de quaisquer documentos acima exigidos.

6.7– O CEMHFA não se responsabiliza por solicitação de inscrição ou link da prova teórica não recebidos por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, falhas da internet, de congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência e registro de dados.

6.8 - Os casos omissos serão resolvidos pela direção que poderá delegar para as Especialistas em Educação ou ainda levar para análise e decisão do Colegiado Escolar.

6.9– O presente edital será divulgado no site [cemhfa.com.br](http://cemhfa.com.br), bem como no hall do CEMHFA.

Juiz de Fora, 09 de outubro de 2024.

Direção do Conservatório Estadual de Música Haidée França Americano



# CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

## ANEXO I

### CRONOGRAMA

|   |   |
|---|---|
| Inscrições para o processo seletivo dos ciclos Inicial, Intermediário 2025.   | 09/10/2024 a até as 23h59min do dia 10/11/2024 no site cemhfa.com.br  |
| Realização da prova <i>on line</i> de conhecimentos teóricos do Ciclo Inicial e Intermediário   | 24/11/2024, das 9 às 12h, cujo link será enviado para o e-mail informado no formulário de inscrição, sendo uma prova para cada Gmail. O sistema não aceita enviar duas ou mais provas para o mesmo Gmail. |
| Divulgação da lista dos candidatos aprovados na prova de conhecimentos teóricos do Ciclo Inicial e Intermediário e aptos a realizarem a matrícula para o ano letivo 2025. | 29/11/2024, a partir das 18h, no site cemhfa.com.br   |
| Realização da matrícula dos aprovados para o ano letivo de 2025.  | 02/12/2024 a 29/12/2024 presencialmente no CEMHFA.  |

## ANEXO II

### GRADE CURRICULAR

|                            |        |   |
|----------------------------|--------|---|
| <b>Ciclo Inicial</b>       | 2º ano | Instrumento 01<br>Instrumento 02 – opcional<br>Musicalização<br>Canto Coral     |
|                            | 3º ano | Instrumento 01<br>Instrumento 02 – opcional<br>Musicalização<br>Canto Coral     |
| <b>Ciclo Intermediário</b> | 4º ano | Instrumento 01<br>Instrumento 02 – opcional<br>Percepção Musical<br>Canto Coral |
|                            | 5º ano | Instrumento 01<br>Instrumento 02 – opcional<br>Percepção Musical<br>Canto Coral |



# CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA "HAIDÉE FRANÇA AMERICANO"

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  | 6º ano | Instrumento 01<br>Instrumento 02 – opcional<br>Percepção Musical<br>Canto Coral<br>Prática de Conjunto |
|--|--------|--|

## ANEXO III

### PROGRAMA DOS CONTEÚDOS A SEREM AVALIADOS NA PROVA *ON LINE* DE CONHECIMENTOS TEÓRICOS MUSICALIZAÇÃO e PERCEPÇÃO MUSICAL

2025

|   |   |
|---|---|
| 2º ANO<br>CICLO INICIAL<br>2025<br>MUSICALIZAÇÃO<br>24/11/2024<br>9h às 12h   | <ul style="list-style-type: none"><li>● Nome das 7 (sete) notas musicais e sequência (com pauta / sem pauta)</li><li>● Pauta musical (noções de linha e espaço)</li><li>● Reconhecer as claves de sol e fá (desenhá-las)</li><li>● Reconhecer as figuras e pausas (Semibreve, Mínima e Semínima)</li><li>● Reconhecer Notas no pentagrama ( Dó 3 até Dó 4)</li></ul>  |
| 3º ANO<br>CICLO INICIAL<br>2025<br>MUSICALIZAÇÃO<br>24/11/2024<br>9h às 12h   | <ul style="list-style-type: none"><li>● Nome das 7 (sete) notas musicais e sequência (com pauta / sem pauta)</li><li>● Pauta musical (noções de linha e espaço)</li><li>● Reconhecer e desenhar as claves de sol e fá</li><li>● Reconhecer as notas musicais no pentagrama (dó 3 ao dó 4)</li><li>● Reconhecer e desenhar as figuras e pausas (semibreve à colcheia)</li><li>● Reconhecer os compassos simples (binário, ternário e quaternário)</li><li>● Notas vizinhas</li><li>● Barra simples, barra dupla e sinal de repetição</li></ul> |
| 4º ANO<br>CICLO INTERMEDIÁRIO<br>2024<br>PERCEPÇÃO<br>24/11/2024<br>9h às 12h | <ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecer e saber desenhar as claves de sol e fá (desenhá-las)</li><li>● Reconhecer as notas musicais no pentagrama (dó 2 ao dó 4) – Clave de Sol e Fá</li><li>● Notas vizinhas</li><li>● Reconhecer e saber desenhar as figuras e pausas (semibreve à semicolcheia)</li></ul>   |



## CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA “HAIDÉE FRANÇA AMERICANO”

Decreto de Criação: 3970 de 08/09/1952

Rua Batista de Oliveira, 377 – Centro

TELEFAX: 3218-0731 – Juiz de Fora – MG

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>●Relação de dobro e metade das figuras e pausas</li><li>●Reconhecer os compassos simples (binário, ternário e quaternário)</li><li>●Barra simples, barra dupla e sinal de repetição</li><li>●Separar e completar os compassos simples</li><li>●Identificação dos sinais de alteração ( bequadro, sustenido, bemol, dobrado sustenido e dobrado bemol).</li><li>●Cifra</li></ul>   |
| <p><b>5º ANO</b><br/>CICLO INTERMEDIÁRIO<br/>2025<br/>PERCEPÇÃO<br/>24/11/2024<br/>9h às 12h</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>●Reconhecer as notas musicais no pentagrama (dó 2 ao dó 5) – Clave de Sol e Fá</li><li>●Linhas suplementares inferiores e superiores</li><li>●Notas vizinhas</li><li>●Reconhecer e saber desenhar as figuras e pausas</li><li>●Relação de dobro e metade das figuras e pausas</li><li>●Separar e completar os compassos simples</li><li>●Reconhecer os compassos simples (binário, ternário e quaternário)</li><li>●Identificação dos sinais de alteração (bequadro, sustenido, bemol, dobrado sustenido e dobrado bemol).</li><li>●Cifra</li><li>●Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, ligadura de união/prolongamento, expressão e frase, barra simples, dupla e sinal de repetição)</li></ul>  |
| <p><b>6º ANO</b><br/>CICLO INTERMEDIÁRIO<br/>2025<br/>PERCEPÇÃO<br/>24/11/2024<br/>9h às 12h</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>●Reconhecer as notas musicais no pentagrama (dó 1 ao dó 5) –Clave de Sol e Fá.</li><li>●Linhas suplementares inferiores e superiores</li><li>●Reconhecer e saber as figuras e pausas</li><li>●Relação de dobro e metade das figuras e pausas</li><li>●Separar e completar os compassos simples</li><li>●Reconhecer os compassos simples (binário, ternário e quaternário)</li><li>●Tons e semitons – cromático e diatônico</li><li>●Identificação dos sinais de alteração (bequadro, sustenido, bemol, dobrado sustenido e dobrado bemol).</li><li>●Cifra</li><li>●Nome dos graus da escala.</li><li>●Sinais musicais: (fermata, ponto de aumento, staccato, ligadura de união/prolongamento, expressão e frase, barra simples, dupla e sinal de repetição)</li></ul> |